



Roléne Meyer is capped!
**Roléne Meyer behaal die DLitt et Phil-
graad!**



Validation by supervisor of the thesis of
D Litt et Phil Candidate, Roléne Meyer:

***UT PICTURA POESIS: KLEUR EN TEKS IN DIE LATYNSE LETTERKUNDE MET
SPESIALE VERWYSING NA DIE GEORGICA VAN VERGILIUS***

Commendatio:

*In her thesis, entitled **Ut pictura poesis: Kleur en teks in die Latynse poësie van die eerste eeu vC met spesiale verwysing na die Georgica van Vergilius** ('As is painting, so is poetry': **Colour and text in Latin poetry of the first century BC with special reference to Vergil's Georgics**), she first explores the concept of colour as understood both in ancient Mediterranean culture and today, thereafter concentrating on Latin colour terminology, its etymology, spectrum of meanings and application in Latin literature. This she then applies to Vergil's use of colour words in his long didactic poem on agriculture, the *Georgica*, analysing how patterns of usage of colour words add to the emotional intensity of the poem. These findings make an important contribution to understanding how Vergil, by drawing pictures with words, evokes readers' emotional response to apparently mundane subject matter.*

Persoonlik: Na 'n leeftyd van suksesvolle onderrig in verpligte Beginnerslatyn aan UNISA se groot aantal Regstude-
dente, en terselfdertyd die grootmaak van vyf pragtige kinders, kon Roléne eers ná haar aftrede aan die begin van
hierdie eeu haar merkwaardige navorsingstalent in skerp insig toewy aan die in-diepte lees en analiseer van haar
lieflingdigter se merkwaardige poësie. Haar studie van Vergilius se funksionele kleurgebruik in sy leerdig bied
merkwaardige nuwe insigte, soos, by voorbeeld, dat die kleur 'groen' skaars is in die boekdeel wat bome en
bosbou bespreek en, onder andere, dat Vergilius se aanwending van kontraste tussen rooi en wit, groen en wit of
swart en wit op subtiele wyses sy boodskap toelig en verhelder en 'n emosionele dimensie aan oënskynlik saai
materiaal verleen.

Baie geluk, Roléne!

Jo-Marie Claassen, Promotor